
1ª JORNADA PLAN PARTICIPACIÓN PÚBLICA ENCUESTA AVANCE ESTUDIO DE PAISAJE



PLAN GENERAL DE PUEBLA DE ARENSO (CASTELLÓN)

Abril de 2014

Equipo Redactor

planifica
URBANISMO Y GESTIÓN, SLU

Autor

GONZALO VALLS BENAVIDES
Ing. Caminos, C. y P.
Colegiado nº 19.595

Promotor



AYTO PUEBLA DE ARENSO



ÍNDICE DE LA ENCUESTA

0. DEFINICIONES.....	4
0.1 Objeto de la Participación Pública.....	4
0.2 Definiciones de Interés.....	4
0.2.1 Unidades de Paisaje (U.P.)	4
0.2.2 Recursos Paisajísticos.....	4
0.2.3 Punto de Observación.....	4
1. ENCUESTA DE PREFERENCIAS. -JORNADA 1-.	5
1.1 Datos Personales.....	5
1.2 Cuestiones de carácter urbanístico y estético.....	5
1.3 Bienes Patrimoniales.....	6
1.4 Valoraciones	8
1.4.1 A continuación se valoraran las Unidades de Paisaje (U.P.) que ha definido el Avance del Estudio de Paisaje.....	9
1.4.2 En este apartado se valoraran los Bienes Patrimoniales del municipio que vienen reflejados en el Avance del Estudio de Paisaje.....	13
1.4.3 En lo referente a las Vías Pecuarias . Valórelas por la importancia que usted crea que tienen en la actualidad, el uso que se les da, y la afluencia de paso/visitantes.....	15
1.4.4 Ahora se valoraran los Puntos de Observación que figuran en el Avance del Estudio de Paisaje.....	17



0. DEFINICIONES

0.1 Objeto de la Participación Pública

Atendiendo a los artículos 10 y 15 del Decreto 120/2006, por el que se aprueba el Reglamento de Paisaje de la Comunidad Valenciana, el Plan de Participación Pública del PGOU de Puebla de Arenoso, tiene por objeto:

1-Aumentar la transparencia de las actuaciones de la administración en materia de paisaje y lograr una mayor viabilidad del plan, **implicando a los interesados**.

2-Posibilitar a los ciudadanos interesados el acceso a toda la información relevante, concerniente al instrumento de paisaje a que se refiere el Plan de Participación Pública. Siendo ésta expuesta de forma clara y comprensible para todos ellos, de tal manera que el Ayuntamiento pueda:

- Conocer las preferencias visuales de la población en el término municipal.
- Detectar, a partir de la participación ciudadana, recursos paisajísticos principalmente de carácter cultural e histórico.
- Detectar aquellas zonas en las que se requiere cualquier tipo de intervención.
- Detectar el tipo de mejoras que prefiere el ciudadano para las zonas degradadas.
- Detectar que tipo de conexiones tendrían mayor aceptación por el ciudadano.
- Detectar principales preocupaciones de la población y aspectos más necesitados de mejora.
- Realizar un diagnóstico de los problemas e intereses existentes en el municipio y su entorno, en las distintas dimensiones que integran la concepción del paisaje: perceptiva, natural humana (urbanística, social, económica y cultural) y temporal.

0.2 Definiciones de Interés

0.2.1 Unidades de Paisaje (U.P.)

Se entiende por **Unidad de Paisaje** el área geográfica con una configuración estructural, funcional o perceptivamente diferenciada, única y singular, que ha ido adquiriendo los caracteres que la definen tras un largo período de tiempo. Se identifica por su coherencia interna y sus diferencias con respecto a las unidades contiguas

0.2.2 Recursos Paisajísticos

Se entiende por **Recursos Paisajísticos** los elementos lineales o puntuales singulares de un paisaje o grupo de éstos que definen su individualidad y que tienen un valor visual, ecológico, cultural y/o histórico.

0.2.3 Punto de Observación

Los **Puntos de Observación** son los lugares del territorio desde donde se percibe principalmente el paisaje. Se seleccionarán los puntos de vista y secuencias visuales de mayor afluencia pública que incluirán entre otros los siguientes: principales vías de comunicación, el núcleo urbano y las áreas recreativas, turísticas y de afluencia masiva.



1. ENCUESTA DE PREFERENCIAS. -JORNADA 1-

1.1 Datos Personales

a) Edad:	b) Sexo:	<input type="checkbox"/> <i>Hombre</i>	<input type="checkbox"/> <i>Mujer</i>
c) Relación con el Municipio:	<input type="checkbox"/> <i>Residente (Vivienda principal)</i>	<input type="checkbox"/> <i>Residente Ocasional (2ª Vivienda- estancia temporal)</i>	<input type="checkbox"/> <i>Turista</i>	

1.2 Cuestiones de carácter urbanístico y estético

d) Qué tipología edificatoria (fachada, cubierta, materiales, alturas,...) le gustaría que hubiesen en las futuras zonas de desarrollo						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Unifamiliar aislada una altura, diseño libre</i>	<i>Unifamiliar aislada dos alturas, diseño libre</i>	<i>Adosados de dos alturas, diseño población rural (acabado en piedra y/o enfoscado y pintado blanco)</i>	<i>Adosados de dos alturas, diseño población rural (acabado en piedra y/o enfoscado y pintado blanco) con patio</i>	<i>Máximo tres alturas, diseño libre</i>	<i>Máximo cuatro alturas, diseño población rural (acabado en piedra y/o enfoscado y pintado blanco)</i>	<i>Cinco alturas o mayor, diseño de ciudad</i>
e.1) ¿Crees que el núcleo urbano de Puebla de Arenoso tiene espacios o zonas degradadas? Indique la cuadrícula/s						
e.2) ¿Crees que el núcleo urbano de Los Calpes tiene espacios o zonas degradadas? Indique la cuadrícula/s						
e.3) ¿Crees que el núcleo urbano de Los Cantos tiene espacios o zonas degradadas? Indique la cuadrícula/s						
e.4) ¿Crees que el núcleo urbano de La Monzona tiene espacios o zonas degradadas? Indique la cuadrícula/s						
f) ¿Crees que el término municipal tiene espacios o zonas degradadas? Indique la cuadrícula/s						



g) En caso de haber identificado alguna zona, ¿cómo desearía que se recuperara?			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Recuperación cobertura vegetal y devolución a su estado natural.</i>	<i>Si posee unas vistas agradables, integrar como mirador.</i>	<i>Si están próximas al suelo urbano adaptarlas como aparcamientos</i>	<i>Otra:</i>

h) ¿Qué actividades realiza fuera del suelo urbano?			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Explotaciones ganaderas</i>	<i>Apicultura</i>	<i>Micología (Setas,...)</i>	<i>Explotación maderera</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Turismo (Senderismo, BTT, ...)</i>	<i>Turismo (Camping, Casas rurales)</i>	<i>Otro:.....</i>	<i>Otro:.....</i>

i) El municipio carece de suelo industrial, donde desarrollar actividades económicas como talleres de artesanía, ubicación de una planta de envasado de productos locales, etc. ¿Cree que necesita suelo industrial, para cubrir esta necesidad y/o otra?

<input type="checkbox"/> <i>Si</i>	<input type="checkbox"/> <i>No</i>	j) ¿Y si cree que otra, puede dar un ejemplo
------------------------------------	------------------------------------	--	-------

1.3 Bienes Patrimoniales

A continuación se presenta una lista de los bienes patrimoniales. ¿Cree usted que falta alguno? Desea incluir algún edificio particular que por sus características estéticas o por su historia debiera ser catalogado. El listado es provisional y es el recogido por la Conselleria de Educación Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, el cual será actualizado con la Memoria Técnica Final de la prospección arqueológica

Bienes de Interés Cultural (BIC):

- Castillo de la Viñaza o Castillo de Arenós

Bienes de Relevancia Local (BRL):

- No hay datos registrados

*Etnológicos (BETN):*

- Acueducto de la acequia de San Miguel
- Acueducto de la Viñaza
- Acueducto de los Cantos
- Azud de la Huerta de la Monzona
- Azud de las Artiguillas
- Balsa de la Inebrosa 01
- Balsa de la Inebrosa 02
- Balsa de las Artiguillas
- Balsa de los Caños
- Balsa del Almajal
- Balsa, abrevadero y fuente de abajo
- Bodega C/Calvario (01)
- Bodega C/Calvario (02)
- Bodega CV-20
- Calvario
- Caserío de los Huertos
- Caserío Escolán
- Cerámica del nº1 (Plaza de la Iglesia)
- Ermita del Loreto y Vía Crucis
- Ermita de Nª Sra de los Ángeles
- Ermita de San Cristóbal
- Ermita de Santa Bárbara
- Ermita de Santo Tomás de Villanueva
- Ermita del Loreto
- Fuente de las Artiguillas
- Fuente de San Miguel o de la Vila
- Fuente del Almajal
- Fuente y abrevadero de los Cantos
- Fuente y abrevadero del Mas de Fornás
- Fuente y abrevadero del Mas de Mosén
- Fuente y abrevadero, proximidades al Cementerio
- Fuente y balsa del Collado
-
- Fuente, abrevadero y lavadero de la Monzona
- Fuente, abrevadero y lavadero y balsa, Los Calpes
- Horno moruno del Chorrico
- Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario, Los Calpes
- Iglesia Parroquial de Nª Sra de los Ángeles
- Lavadero de los Cantos
- Lavadero Público
- Masía del Chorrico
- Molineta y Balsa, Los Calpes
- Molino de los Peiros
- Panel cerámico de la partida comarcal y Provincia
- Placa de inscripción, c/ Aragón 8
- Refugio del Alto del Almorochó
- Retablo cerámico de la virgen de los dolores
- Retablo cerámico de las indulgencias del Arzobispo Pedro José de Fonte
- Retablo Cerámico de San Antonio de Pádua
- Sifón de la acequia de la huerta de los Cantos
- Sifón de la acequia de la huerta de la Monzona
- Sifón de la acequia de San Miguel 01
- Sifón de la acequia de San Miguel 02
- Sifón de la acequia de San Miguel 03
- Sifón de la acequia de San Miguel 03
- Sifón de la acequia de San Miguel 04
- Sifón de la acequia del Almajal

Además de los bienes expuestos anteriormente se cree conveniente citar las campanas ubicadas en:

- Ermita de Nuestra Señora de los Ángeles
- Ermita de Santa Bárbara
- Ermita Virgen de Loreto
- Nuestra Señora de los Ángeles
- Virgen del Rosario de los Calpes

Anótelos:



.....

.....

.....

.....

1.4 Valoraciones

En base a las fotografías mostradas, y a sus conocimientos del medio y del paisaje del Municipio, indique el valor otorgado a las Unidades de Paisaje delimitadas y a los Recursos Paisajísticos que se muestran a continuación. Se debe atribuir un valor entre 1 (le desagrada) y 5 (le agrada mucho) según su grado de preferencia:

1 - MUY BAJO | 2 – BAJO | 3 – MEDIO | 4 – ALTO | 5 - MUY ALTO

Por último seleccione el/los objetivos de calidad que debe alcanzar las Unidades de Paisaje y los Recursos Paisajísticos:

- CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL CARÁCTER EXISTENTE
- RESTAURACIÓN DEL CARÁCTER EXISTENTE
- MEJORA DEL CARÁCTER EXISTENTE A PARTIR DE LA INTRODUCCIÓN DE NUEVOS ELEMENTOS O LA GESTIÓN DE LOS YA EXISTENTES
- CREACIÓN DE UN NUEVO PAISAJE



1.4.1 A continuación se valoraran las **Unidades de Paisaje (U.P.)** que ha definido el Avance del Estudio de Paisaje.

UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -1)		Casco Urbano			
Descripción:	Incluye los conjuntos urbanos de Puebla de Arenoso, Los Calpes, Los Cantos y la Monzona				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	
UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -2)		Ribera fluvial			
Descripción:	Se trata de un paisaje natural ligado a los cauces de los barrancos. Su delimitación está basada en la orografía del terreno, la afluencia de agua y la vegetación				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	



UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -3)		Embalse de Arenoso			
Descripción:	Este paisaje comprende la masa de agua almacenada por el embalse, y entorno inmediato ligado a la misma				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	
UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -4)		Forestal. Arbolado en terreno montañoso			
Descripción:	En esta tipología se han identificado aquellas zonas del paisaje donde el patrón forestal predominante es el arbolado de pino en terreno montañoso.				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	



UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -5)		Matorral con arbolado ralo en terreno montañoso			
Descripción:	Son aquellas zonas que mediante su orografía montañosa, fuertemente accidentada donde predomina el matorral, se crea un paisaje característico, con presencia esporádica de masa arbóreas o arbolado individual				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	
UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -6)		Mosaico agrario de huertas			
Descripción:	Son aquellas zonas de orografía sensiblemente llana donde se práctica o existen rastros de haber sido un huerto, su ubicación se localizada en las proximidades de los ríos y en la periferia de los núcleos urbanos.				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	



UNIDAD DE PAISAJE (U.P. -7)		Agricultura de secano			
Descripción:	Son aquellas zonas identificadas como mosaico agrario de cultivo de olivos, almendros,..., sobre terreno ondulado. En estas zonas, se observa la transformación del terreno mediante la formación de terrazas				
Valor Asignado:					
<input type="checkbox"/> 1 Muy Bajo	<input type="checkbox"/> 2 Bajo	<input type="checkbox"/> 3 Medio	<input type="checkbox"/> 4 Alto	<input type="checkbox"/> 5 Muy Alto	
Objetivos de Calidad					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Conservación y mantenimiento del carácter existente</i>	<i>Restauración del carácter existente</i>	<i>Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos o la gestión de los ya existentes</i>		<i>Creación de un nuevo paisaje</i>	



1.4.2 En este apartado se valoraran los **Bienes Patrimoniales** del municipio que vienen reflejados en el Avance del Estudio de Paisaje.

Marque con una "X" sus preferencias:

Tipo	Número	Denominación	Valor Asignado				
			[1] Muy Bajo	[2] Bajo	[3] Medio	[4] Medio	[5] Muy Alto
BIC	1.1	Castillo de la Viñaza o Castillo de Arenós					
BETN	3.1	Acueducto de la acequia de San Miguel					
BETN	3.2	Acueducto de la Viñaza					
BETN	3.3	Acueducto de los Cantos					
BETN	3.4	Azud de la Huerta de la Monzona					
BETN	3.5	Azud de las Artiguillas					
BETN	3.6	Balsa de la Inebrosa 01					
BETN	3.7	Balsa de la Inebrosa 02					
BETN	3.8	Balsa de las Artiguillas					
BETN	3.9	Balsa de los Caños					
BETN	3.10	Balsa del Almajal					
BETN	3.11	Balsa, abrevadero y fuente de abajo					
BETN	3.12	Bodega C/Calvario (01)					
BETN	3.13	Bodega C/Calvario (02)					
BETN	3.14	Bodega CV-20					
BETN	3.15	Calvario					
BETN	3.16	Caserío de los Huertos					
BETN	3.17	Caserío Escolán					
BETN	3.18	Cerámica del nº1 (Plaza de la Iglesia)					
BETN	3.19	Ermita del Loreto y Vía Crucis					
BETN	3.20	Ermita de Nª Sra de los Ángeles					
BETN	3.21	Ermita de San Cristóbal					
BETN	3.22	Ermita de Santa Bárbara					
BETN	3.23	Ermita de Santo Tomás de Villanueva					
BETN	3.24	Ermita del Loreto					
BETN	3.25	Fuente de las Artiguillas					
BETN	3.26	Fuente de San Miguel o de la Vila					
BETN	3.27	Fuente del Almajal					
BETN	3.28	Fuente y abrevadero de los Cantos					
BETN	3.29	Fuente y abrevadero del Mas de Fornás					
BETN	3.30	Fuente y abrevadero del Mas de Mosén					
BETN	3.31	Fuente y abrevadero, proximidades al Cementerio					
BETN	3.32	Fuente y balsa del Collado					
BETN	3.33	Fuente, abrevadero y lavadero de la Monzona					
BETN	3.34	Fuente, abrevadero y lavadero y balsa, Los Calpes					
BETN	3.35	Horno moruno del Chorrico					
BETN	3.36	Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario, Los Calpes					
BETN	3.37	Iglesia Parroquial de Nª Sra de los Ángeles					
BETN	3.38	Lavadero de los Cantos					
BETN	3.39	Lavadero Público					
BETN	3.40	Masia del Chorrico					
BETN	3.41	Molineta y Balsa, Los Calpes					
BETN	3.42	Molino de los Peiros					
BETN	3.43	Panel cerámico de la partida comarcal y Provincia					
BETN	3.44	Placa de inscripción, c/ Aragón 8					
BETN	3.45	Refugio del Alto del Almorcho					
BETN	3.46	Retablo cerámico de la virgen de los dolores					
BETN	3.47	Retablo cerámico de las indulgencias del Arzobispo Pedro Jose de Fonte					
BETN	3.48	Retablo Cerámico de San Antonio de Pádua					
BETN	3.49	Sifón de la acequia de la huerta de los Cantos					
BETN	3.50	Sifón de la acequia de la huerta de la Monzona					
BETN	3.51	Sifón de la acequia de San Miguel 01					
BETN	3.52	Sifón de la acequia de San Miguel 02					
BETN	3.53	Sifón de la acequia de San Miguel 03					
BETN	3.54	Sifón de la acequia de San Miguel 04					
BETN	3.55	Sifón de la acequia del Almajal					



Tipo	Número	Denominación	Valor Asignado			
			Conservación y mantenimiento del carácter existente	Restauración del carácter existente	Mejora del carácter existente a partir de la introducción de nuevos elementos y/o gestión de los ya existentes	Creación de un nuevo paisaje
BIC	1.1	Castillo de la Viñaza o Castillo de Arenós				
BETN	3.1	Acueducto de la acequia de San Miguel				
BETN	3.2	Acueducto de la Viñaza				
BETN	3.3	Acueducto de los Cantos				
BETN	3.4	Azud de la Huerta de la Monzona				
BETN	3.5	Azud de las Artiguillas				
BETN	3.6	Balsa de la Inebrosa 01				
BETN	3.7	Balsa de la Inebrosa 02				
BETN	3.8	Balsa de las Artiguillas				
BETN	3.9	Balsa de los Caños				
BETN	3.10	Balsa del Almajal				
BETN	3.11	Balsa, abrevadero y fuente de abajo				
BETN	3.12	Bodega C/Calvario (01)				
BETN	3.13	Bodega C/Calvario (02)				
BETN	3.14	Bodega CV-20				
BETN	3.15	Calvario				
BETN	3.16	Caserío de los Huertos				
BETN	3.17	Caserío Escolán				
BETN	3.18	Cerámica del nº1 (Plaza de la Iglesia)				
BETN	3.19	Ermita del Loreto y Vía Crucis				
BETN	3.20	Ermita de Nª Sra de los Ángeles				
BETN	3.21	Ermita de San Cristóbal				
BETN	3.22	Ermita de Santa Bárbara				
BETN	3.23	Ermita de Santo Tomás de Villanueva				
BETN	3.24	Ermita del Loreto				
BETN	3.25	Fuente de las Artiguillas				
BETN	3.26	Fuente de San Miguel o de la Vila				
BETN	3.27	Fuente del Almajal				
BETN	3.28	Fuente y abrevadero de los Cantos				
BETN	3.29	Fuente y abrevadero del Mas de Fornás				
BETN	3.30	Fuente y abrevadero del Mas de Mosén				
BETN	3.31	Fuente y abrevadero, proximidades al Cementerio				
BETN	3.32	Fuente y balsa del Collado				
BETN	3.33	Fuente, abrevadero y lavadero de la Monzona				
BETN	3.34	Fuente, abrevadero y lavadero y balsa, Los Calpes				
BETN	3.35	Horno moruno del Chorríco				
BETN	3.36	Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario, Los Calpes				
BETN	3.37	Iglesia Parroquial de Nª Sra de los Ángeles				
BETN	3.38	Lavadero de los Cantos				
BETN	3.39	Lavadero Público				
BETN	3.40	Masía del Chorríco				
BETN	3.41	Molineta y Balsa, Los Calpes				
BETN	3.42	Molino de los Peiros				
BETN	3.43	Panel cerámico de la partida comarcal y Provincia				
BETN	3.44	Placa de inscripción, c/ Aragón 8				
BETN	3.45	Refugio del Alto del Almorrocho				
BETN	3.46	Retablo cerámico de la virgen de los dolores				
BETN	3.47	Retablo cerámico de las indulgencias del Arzobispo Pedro Jose de Fonte				
BETN	3.48	Retablo Cerámico de San Antonio de Pádua				
BETN	3.49	Sifón de la acequia de la huerta de los Cantos				
BETN	3.50	Sifón de la acequia de la huerta de la Monzona				
BETN	3.51	Sifón de la acequia de San Miguel 01				
BETN	3.52	Sifón de la acequia de San Miguel 02				
BETN	3.53	Sifón de la acequia de San Miguel 03				
BETN	3.54	Sifón de la acequia de San Miguel 04				
BETN	3.55	Sifón de la acequia del Almajal				

NOTA: Algunas de las indicadas no figuran en los paneles, por estar a expensas de la prospección arqueológica verifique sus coordenadas o bien por ser enclaves del suelo urbano.



1.4.3 En lo referente a las **Vías Pecuarias**. Valórelas por la importancia que usted crea que tienen en la actualidad, el uso que se les da, y la afluencia de paso/visitantes.

Núm	Denominación	Long. (m)	Anchura (m)		Importancia
			Legal	Propuesta	
1	Cañada Real de la Hambrienta	2700	37,61	37,61	
2	Vereda de la Loma	7800	20	8	
3	Vereda de Puebla de Arenoso				
	Tramo 3.1	6250	20	8	
	Tramo 3.2	250	20	4	
4	Vereda del Collado	1500	20	20	
		2100	20:2	20:2	
5	Vereda de Montán a Cortes de Arenoso	3900	20	10	
6	Vereda de los Molares o del Cubo del Buitre	600	20	20	
7	Vereda del mas de Sancho	4700	20	10	
8	Colada de la senda de la Enebrosa	2000	10	10	
9	Colada de los Planos	2600	18	10	
10	Colada de las Mascarosas	2000	18	10	
11	Colada de las Artiguillas	2800	18	10	
12	Colada del barranco del Tamborero	3200	12	8	
13	Colada de la Fuen-Martin	1400	6	6	
14	Colada de Codaire	1100	12	12	
15	Colada de la Sulsida	700	12	12	
16	Colada de la senda del Bonet	800	6	3	
17	Colada del Collado	1400	12	8	
18	Colada de la senda de la Costera	1800	18	18	
19	Colada de alto de Cabezo	1100	12	12	
20	Colada del Cabezo a la Pieza	1600	12	12	
21	Colada del Cabezo	1300	18	18	
22	Colada de la senda de la Huerta Alta	2700	12	12	
23	Colada del barranco de la Viñaza	2100	12	12	
24	Colada de la senda del Viso	2500	12	12	
25	Colada de la Solana	700	18	18	
26	Colada de la senda del Morrón	2200	6	6	
27	Colada de la senda del Montico	3600	18	18	
28	Colada del Almajal	700	12	12	
29	Colada del mas d'Herrando	1100	18	18	
30	Colada de la masia de la Monzona a la Loma	4100	18	6	
31	Colada de la senda del lobo	2100	18	6	
32	Colada del camino de Olba	700	6	6	
33	Colada de la senda del Pijer	1100	18	183	
34	Colada de la Hoyaza	2000	12	12	



Núm	Denominación	Long. (m)	Anchura (m)		Importancia
			Legal	Propuesta	
35	Colada del camino de la Monzona	2500	12	12	
36	Colada de los Cinglos de la Hoyaza	1000	6	6	
37	Colada de la Viñeta	1600	12	12	
38	Colada del Almorocho	2500	6	6	
39	Colada de la senda de Cortes				
	Tramo 39.1	500	4	4	
	Tramo 39.2	1600	12	12	
40	Colada de la senda del corral de Bao	1400	12	12	
41	Colada del Planijar	1700	12	12	
42	Colada de los Navarros	1600	6	6	
43	Colada de la hoya del Moro	1300	12	12	
44	Colada del Cantón	1000	4	4	
45	Colada del mas de Sancho a la Rambla Alta	2300	12	12	
46	Colada de la senda del mas de Sancho	1500	4	4	
47	Colada de la Mangranera	900	12	12	
48	Colada de la Umbria del mas de Sancho	1200	6	6	
49	Colada del mas de la Peña	3300	12	12	
50	Colada del barranco de la Paridera	1100	6,5	6,5	
51	Colada del Socarron	800	6	6	
52	Colada de la Gorgocha	1300	12	12	
53	Colada de la senda del mas de Aceite	600	6,5	6,5	
54	Coladad del mas de Aceite	600	6,5	6,5	
55	Colada del pas de la Carbonera	200	10	6	
56	Colada de las Umbrias	1200	6,5	6,5	
57	Colada de los Corrales	600	18	10	
58	Colada del Pijer	1100	20	20	
59	Colada del Pozuleo	350	6,5	6,5	

Núm	Denominación	Superficie (m²)		Importancia
		Inicial	Necesaria	
1	Descansadero del Mas de Fabra	15000	15000	
2	Descansadero del Mas del Barranco	29450	29450	
3	Descansadero de la Loma	30390	30390	
4	Descansadero de las Artiguillas	2000	2000	
5	Descansadero de la masia de la Cobatilla	6625	6625	
6	Descansadero de las Mascarosas	20000	20000	
7	Descansadero del Pijer	30000	30000	
8	Descansadero de los Molares	14563	14563	
9	Descansadero del mas d'Aceite	8500	8500	
10	Descansadero del Barranco de Juana	3500	3500	
11	Descansadero de los Pilotes de San Cristobal	15000	15000	



1.4.4 Ahora se valoraran los Puntos de Observación que figuran en el Avance del Estudio de Paisaje.

Por puntos de observación el reglamento de paisaje dice:

“Los Puntos de Observación son los lugares del territorio desde donde se percibe principalmente el paisaje. Se seleccionarán los puntos de vista y secuencias visuales de mayor afluencia pública [...]”

Desde el equipo redactor del Plan General se proponen los recorridos y puntos de observación que figuran en la tabla.

Se pide completar la tabla, según el número de observadores potenciales que usted estime, con las opciones de “elevado, medio y bajo”.

PUNTO/RECORRIDO DE OBSERVACIÓN		Nº Observadores potenciales	Tipo de punto de observación	Duración estimada de observacion
PO-01	Carretera CV-20 (Vilareal-Puebla de Arenoso-Prov. Teruel)		Dinámico	Larga
PO-02	Carretera CV-207 (CV-20 - Los Calpes - Fuente la Reina)		Dinámico	Larga
PO-03	Carretera CV-208 (CV-207 - Prov. Teruel)		Dinámico	Larga
PO-04	Núcleo Urbano Puebla de Arenoso		Estático	Media
PO-05	Núcleo Urbano Los Calpes		Estático	Media
PO-06	Núcleo Urbano Los Cantos		Estático	Media
PO-07	Núcleo Urbano La Monzona		Estático	Media
PO-08	Camping		Estático	Corta
PO-09	Morrón de Campos (Montanejos)		Estático	Corta

Si creen que hay otros posibles recorridos o puntos de observación a considerar, indíquelos a continuación:

.....

.....

.....